



AÑO XIII



SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 289

IMPRENTA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

Acabamos de recibir  
un grandioso surtido de

**OBRAS FRANCESAS**

de los mejores escritores contemporáneos

Véase el Catálogo en este número

PRONTO SE PONDRÁ A LA VENTA

**EL PROBLEMA**

Interesante novela

por D. Máximo Soto Hall

# LIBRERIA ESPAÑOLA

## MARIA Y DE LIRAS

AVENIDA CENTRAL - SAN JOSÉ - C.R. AVENIDA CENTRAL

### ALMANAQUE

#### Septiembre

Tiene 32 días, 27 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Esfuerzos inútiles

Lamentable es que entre nosotros no haya podido todavía sostenerse una publicación esencialmente literaria. Meritísimos han sido los esfuerzos hechos por varios jóvenes amantes del progreso de las bellas letras en Costa Rica, pero esos esfuerzos se han agotado en el vacío. ¿Es que el público no gusta de la obra literaria? No nos atrevemos a asegurarlo por más que la práctica así lo demuestre. Se formó la *Revista Nueva* y apenas publicó una docena de números; *Pinceladas* corrió semejante suerte. Sus editores no se cansaron del trabajo, aunque éste no les producía; se cansaron de gastar sus propios recursos sin obtener honra, provecho ni gratitud.

Y lo que pasa con el periódico literario ocurre con las obras de igual índole. ¿Quién se arriesga a hacer ediciones de mil ó dos mil ejemplares de una novela ó de una colección de poesías? Nadie, porque se sabe que el número de las que se coloquen bastarán apenas a cubrir los gastos de impresión.

Y no puede decirse que es porque el pueblo carece del hábito de la lectura, pues las ediciones de Montepín y Ponson du Terrail se agotan al poco tiempo de llegadas. Lo que sucede es que no hay estimación por los autores patrios; que nos hemos acostumbrado á no encontrar nada bueno en el país sino trae el sello extranjero.

Cierto es que no tenemos á los Daudet, Sardou, Pérez Galdós, Zorrilla, pero en cambio no nos faltan buenas inteligencias que pueden producir algo mejor que ese montón de autorcillos de novelones que han tomado por mercado seguro para sus producciones á la América latina. Inteligencias que no dan sus frutos porque no se les protege, porque no se les alienta en el trabajo; por la carencia de estímulo. Calderón de la Barca entre nosotros no hubiera pasado de ser un compositor de quintillas y décimas, si faltarle público que lo hiciera aplicarse y perfeccionar sus grandes facultades.

Fernández Guardia, Brenes, Masferrer, Soto Hall y otros han intentado más de una vez provocar la reacción en el gusto público, y qué han conseguido? Ahí están ellos que pueden decirlo. Gastar sus recursos y empeñarse en dadas para sostener el periódico.

¿Tiene mejor suerte la prensa política? No, su vida es lánguida y enfermiza. No hay un solo periódico político que edite más de 700 ejemplares, entre los de suscripciones, cajeros, venta y de oficio. Lógico es que no haya entre nosotros ediciones de quince ó veinte mil ejemplares, pero no se comprenda que en un país de más de 200,000 habitantes no se consigan 8,000 suscriptores para un periódico de intereses generales.

Por eso cuando algún amigo entusiasta me ha hablado de fundar un periódico le he contestado siempre:

—El dinero que quiera Ud. gastar en él, compléto en comprar maíz y frijoles, que revendiéndolos le darán más producto que todos los periódicos de la República.

## ASOCIACIÓN AGRÍCOLA

### II

Visto pues que la producción cafetera, individual es sumamente pequeña, nos convenimos de que no es posible la emancipación del agricultor sin formar una sociedad que reuniendo en una sola los productos de todos, pueda gestionar su venta en el mercado que más convenga.

Siendo Estados Unidos nuestro mercado natural, se produce empero un fenómeno que no debe pasar desapercibido para el economista: el gran consumidor del café de Costa Rica es Inglaterra, que remite parte del grano á Ruia. Nos compra Inglaterra seis millones y pico de kilogramos, mientras Estados Unidos sólo nos toma un millón y pico en diez veces menos que Inglaterra. El origen de esta diferencia notabilísima no es otro sino la falta de un agente comercial que ofrezca nuestro café y lo lleve á conocer como superior al de Brasil y capaz de competir con el *Tisco* que sale de Puerto Rico, trabajo que hoy intenta el activo consul general Dr. Ulloa, en la Exposición de Productos Alimenticios de la casa Siegel Cooper & Co. de New York. Pero por grandes, buenos y patrióticos que sean los esfuerzos del doctor Ulloa, no pueden tener el inmediato resultado práctico del pedido directo, pues él, por su carácter, por los prestigios de la representación que ostenta, no puede convertirse en un comisionista que con muestras recorra las casas importadoras de los Estados Unidos, discutiendo precios y empujando el artículo.

Esta es la obra de la Asociación de Agricultores y de los sindicatos que forme en aquellas mercados á los que hay que trabajar para establecer la corriente de la demanda. Sindicatos que tiene en su poder el depósito de la cantidad de grano que se fuerza colocar.

Se me dirá que los pequeños productores carecen de la maquinaria para beneficiar el café y que ellos se ven en el caso de venderlo á los dueños de patios para su arreglo. La objeción es lógica; por eso la Asociación Agrícola tenderá como primera necesidad la de hacerse de esos patios en los que el grano se arregle para la exportación, esténdoles sólo el gasto neto de prepararlos y un pequeño tanto por ciento para amortizar el capital empleado en sus compras ó instalaciones.

Que es viable esa Asociación está fuera de dudas, pues sus fines son serios: los de asegurar la venta del café sin también los del fomento de nuevos culti-

vos que aumenten el capital de las importaciones y disminuyan el de las exportaciones.

Y el capital para todo eso ¿de dónde sale? Canderón es la pregunta, pero no faltan quienes se la hagan. La misma asociación lo produce. No hay que olvidar que el espíritu de asociación es hoy la gran fuerza del organismo económico. En todos aquellos países donde no existe la grandeza, muestran ó no se intentan las grandes empresas, porque la gestión y el esfuerzo individual en ellas no se puede efectuar con provecho sino por aquellos países que en el mundo gozan de un capital sobradamente grande.

El secreto de la grandeza de los Estados Unidos está precisamente en ese espíritu de asociación que tipo á intereses á muchos hombres en un solo negocio. Estos hombres aman sus inteligencias y sus voluntades, y aporándose en la constancia, que es la suprema cualidad de la raza sajona y la solidez muy por cima de la nuestra, llegan tarde ó temprano al logro de sus propósitos, sin desmayos, sin impaciencias y sin ceder en el empeño por lo que parecen las resistencias.

La consecuencia natural y lógica de la formación de una Asociación Agrícola sería un Banco Agrícola Hipotecario. De él me ocuparé en el próximo número.

## LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

Cuando se instaló la Escuela de Bellas Artes, sentimos honda satisfacción. Educar al pueblo es inspirarle los sentimientos estéticos, el amor á la belleza. Esa labor la venía á hacer la Escuela de Bellas Artes y su meritísimo director. Herminio fueron los frutos. Los progresos obtenidos por alumnos y alumnas en el primer año, superaba con creces á las esperanzas que se concibieron. El entusiasmo por la Escuela fue general.

Vino en día en que las necesidades económicas hicieron crear urgente la clausura de tan importante centro de educación, pero su Director no desmayó. La prensa publicó algún artículo pidiendo la reapertura de Escuela tan importante y que tantos miles de pesos costara.

Ahora vuelve á funcionar la Escuela de Bellas Artes, gracias al interés del Gobierno que se hace acreedor de merecidísimos aplausos.

Sensible es que á la par no hiciera el Gobierno un esfuerzo para establecer la Escuela Normal de Maestros, cuya necesidad se acentúa cada vez más, que es la base fundamental de nuestro futuro progreso, pues nada haremos con el enorme gasto que se impone la Nación por sostener las Escuelas primarias si no tenemos al frente de ellas á verdaderos maestros.

Vaya, empero nuestras sinceras felicitaciones al poder público, por cuanto hace en bien de la Escuela de Bellas Artes.

## RÍO REVUELTO

Con este título ha publicado la *Colección de cuentos* un tomo 67. *Río revuelto* es una serie de artículos debidos á la satírica pluma de A. Peña Góti. Grata sola prestan sus páginas escritas con naturalidad y sencillez. Artículos como *Vi-a El-jual!*, *Perdi y Castelar* y *En plena revolución*, que resultan verdaderas estrofas.

Además de esta obra tenemos en venta las demás que forman la *Colección de cuentos*.

## ¡EL DESASTRE!

ó los Españoles en Cuba

Lo escribo ingenuamente; cuando me entregaron esta obra para que la leyese, sentí cierta prevención al ver eran sus páginas *Memorias* de un voluntario, pues tanto conocido tengo quienes han sido los voluntarios de Cuba. Cuyo intemperancia en tiempo de paz excitaba al pueblo para la guerra y durante esta jamás se

batido por España dejando en dura y peligrosa tarea para el pobre soldado que ninguna parte tuvo en la expedición pero que fue el agua del que cargó los pedales de todos los batiente lográndose en Cuba desbarbar á la patria y la creación de un ejército de España.

Más espaldas de las primeras páginas de *El Desastre* me rememora con su autor Don Manuel Corral, porque me encontré en ellas esas frases perniciosas, esas páginas de mentido y falso patriotismo, sino el relato sencillo y fiel de los horrores que con el infante soldado español cometiera la administración militar y los jefes españoles.

Allí se ve que el soldado no podía luchar en condiciones de obtener ventaja alguna; al que no lo mataba el clima lo enfermaban los malos tratamientos de sus jefes. Las páginas de Corral revelan que sin la intervención *panzer*, el ejército español, tal como estaba, no hubiera podido sostener dos años más de guerra. Y si esto era tratándose de fuerzas irregulares como las de Cuba ¿cómo cometer el crimen de lanzarlos contra una nación fuerte y bien organizada?

El señor Corral al escribir esas páginas llenas de amarguras verdaderas, hace la obra patriótica de un español digno y honrado que dice á su país: «Yo he engrasado; es necesario purificar al Ejército y á la Administración civil, de tanto explotador mónico». «El *qué* no te ha venido, porque no has luchado; te han entregado, infeliz soldado atado de manos y pies! Ante acontecimientos como el *Jure* y el *Oregon* te dieron para defenderte ¡posiciones de bronce de Carlos III!»

León, vea esas páginas tratadas por un sargento de los voluntarios de España que fueron á salvar el honor español puesto en peligro por los voluntarios de Cuba, aquellos que aún no se han dado cuenta del desastre, engañados todavía por los celebres partes de campaña publicados por el gobierno con la aquilandrada costilla «por nuestra parte la verdad».

¡Ah! Si las páginas de *El Desastre* fueran escritas por un cubano, se diría que eran un cúmulo de falsidades; como se repitió siempre que la prensa cubana dio cuenta de esas cosas durante la campaña. Hay un sargento español el que dice: «Aquello no mentan, quienes mentan eran los generales en jefe queriendo tapar sus vergüenzas con una hoja de parra».

No acepto ni creo, como han dicho periodistas de Madrid, que la raza española está decadente; creo lo que dice Manuel Corral:

«¿Quién se atreve á responder que en tan sucios asuntos no hay complicadas altas personalidades de la política, las cuales ponen en juego toda su influencia para que no se esclarezca nunca cuanto sucedió?»

El pueblo, la masa española, en mi concepto no ha degenerado; el valor, la constancia y la abnegación del soldado en Cuba y Filipinas así lo acreditan.

Las inmundidades vienen de muy lejos. Oigamos á Corral:

«... las inmundidades no han nacido con la guerra, ésta no ha hecho más que ponerlas en relieve, y si en vez de vendidos hubiéramos resultado vencedores, nada hubiera parado mientras de que en Cuba, en Filipinas y Puerto Rico hubiese ladrones, y estar seguro de que el mal continuara subsistiendo tanto tiempo como durase nuestro dominio en las posesiones que hemos perdido...»

Más claro no puede decirse.

León, lea la obra de Corral los españoles que piensan alto y bien pensando y seguro estoy de que se habrán de reconciliar con nosotros los cubanos, justificando nuestras legítimas aspiraciones de emanciparnos de una administración inmunda y ruinosa.

A. NAVARRETE.

## ORDENES PARA EL INFIERNO

Nada más frecuente que tropezar por esas calles con un amigo que, tras la compungida de manos y obligadas frases de salud, nos dice:

—¡Chis, órdenes para París.



—Feliz viaje, grata residencia por allá, que escribas en llegando y pronto regreses. ¡ahur!

Pero lo que a nadie se le pasa por las mentes es que haya habido alguna culpa de pedir órdenes para el infierno, y esto es precisamente lo que, comprobado por un cronista de cuento, antiguamente hay sacar a plaza.

Don Olegario Fernández era por los años de 1720 un honrado andaluz, vecino de Cuzco, Tesorero para el trabajo y ageno a vicios, acostumbrado tan ayesa fortuna que, no embargante vivir echando el quilo de ocho a seis malidito ni medrar conseguía con la prestera que el casaca.

Pisto é pisto y gastando paciencia y fuerza, llegó al cabo de años a ver juntos cinco mil duros. Creyendo con ellos asegurada su vejez, resolvió abandonar el Perú y trasladarse a España, con la firme decisión de dar descanso a sus huesos en el rincón de Andalucía donde naciera.

Don Olegario vió las dificultades que se ofrecían para transportar hasta Lima y de allí a la Metrópoli, zurroneos con moneda, y decidió comprar dos barras de plata.

Era la época en que los receptores del Cuzco, después de cobrada la contribución, acostumbraban remitir a Lima, convertido en barras el sudor de los pobres indios contribuyentes. La remesa se hacía a lomo de mula tucumana y con crecida escolta de soldados.

El andaluz quisó aprovechar la oportunidad, y entre las casaca milis conducidas de barras marcadas con la R, inicial que indicaban ser ellas propiedad del real tesoro, iba la cargada con las dos barritas de Fernández.

Pasóse la comitiva en viaje, y éste, durante muchos días fué completamente próspero.

Una mañana dispusieron los conductores a pasar el peligroso puente del Apurimac, que a la sazón traía gran caudal de agua. El puente es de los conocidos con el nombre de colgantes y formado por palos y mimbres entretreídos.

Los viajeros iban con el credo en la boca, que el respetable Apurimac no soporta bufonadas. El puente oscilaba como una hamaca suspendida sobre un abismo. De pronto lanzaron todos un grito espantoso que repercutió en las conchavidades de los cerros.

Una de las mulas había pisado en falso y caído en el precipicio. Viósela rebotar sobre las peñas y luego ser arrastrada por la terrible corriente.

Don Olegario se puso pálido como un cadáver. La mula perdida era la que conducía su fortuna, el fruto de una existencia llena de fatigas y privaciones.

En un minuto vió el infeliz desvanecidas sus ilusiones de pasar la vejez sin miedo a los horrores de la mendicidad. Consideró ya sin fuerzas para ganarse el pan y seguir peleando la batalla de la vida: la fe lo abandonó, la desesperación hizo presa en su espíritu, berrando en él todas las consoladoras creencias del cristiano y volviéndose a sus compañeros de viaje les dijo:

—Caballeros, ordenes para el infierno. Y el andaluz se precipitó en el abismo.

RICHARDO PALMA.

## SONETO

LORENZO

Baño llorando el ofendido hecho  
De Colapso la consorte amada.  
Y en la tiraca fuerza disciplinada,  
Si no la voluntad, castiga el hecho.  
Rompe con tierra agudo el casto pecho,  
Y abre camino al alma que indignada  
Baja a la oscura sombra; del venado  
Aun duda si su agravio ha satisfecho.  
Vení al palacio llanto endurecido,  
Y de su esposo el ruego, que no basta,  
Menasprecia con un fatal desvío.  
Ceda al debido honor la dulce vida.  
Que no es bien, dijo, questra menos casta  
Que vivir con el ejemplo mío.

JUAN DE ARRIAGA.

## ERA YO NIÑO AÚN.....

Era yo niño aún: de una enramada  
bajo el agreste toldo, un mediano día,  
sobre alfombra de musgo reclinada,  
Mutilde en dulce languidez dormía.  
Tamblando me acercó: cuán agitada  
mi alma sentí la hermosa sonrisa,  
agena a la avidez de mi mirada  
que en su seno de níve se escondía.  
Loco por fin, bese sus labios rojos,  
y al ver estremecerse a la doncella,  
y abrir con ira sus azules ojos,  
pensé morir de confusión; mas ella  
convirtiéndome en caricias sus enojos.....  
Oh, fue una siesta deliciosa aquella!

Diego V. TIZERA.

## NOTAS Y NOTICIAS

ENLACE.—El domingo 20 del pasado se efectuó el enlace de la bella señorita Carolina Esquivel con el apreciable caballero don Emilio Bolandi. Deseamos a tan simpática pareja eterna luna de miel.

REGRESO.—Después de unos meses de ausencia ha regresado al país nuestro estimable prelado doctor Bernardo Augusto Thiel. Ha asistido al congreso celebrado en la ciudad eterna, presidido por S. S. el Papa León XIII. Varios estimables sacerdotes fueron a Limón a recibirlo. Sea bienvenido.

CANJE.—Nos ha visitado «La Nación» de Liberia; corresponde nos gustosos al canje.

HERNANDO DE CASAS.—Con este nombre ha aparecido un periódico en la progresiva villa de Casas. Que tenga larga vida el colega.

CONCIERTO.—Lucido resultó el que se celebró en la noche del miércoles en conmemoración del centenario del distinguido patriota Joaquín Bernardo Calvo. El producto fué a beneficio de los pobres de San Vicente de Paul. Ojalá se repitieran a menudo fiestas como esta para alivio de los desgraciados.

CONGRESO.—Después de algunos debates se ha resuelto permitir la entrada al país de las Hermanas que enlazarán el lazareto de la Isla del Cedro. La Caridad triunfó.

MOESAMOR.—Hemos recibido esta obra del castizo escritor D. Juan Valera, editada por la casa de Fernando Fè de Madrid. En el próximo número haremos juicio crítico de ella.

EXPEDICIÓN AL POLO.—El hijo de Amadeo de Saboya, que fue en España príncipe de Asturias ha marchado en la expedición al polo Norte que partió de Noruega en meses pasados. Este príncipe nació en Madrid y conserva buen afecto a España.

BANQUETE.—El Ministro español en Centro América, fue objeto de una afectuosa despedida en Costa Rica. En su honor se dió una comida en El Imperial; a la que asistió el Sr. Presidente de la República.

El Sr. Ontiveros en su brindis exteriorizó las simpatías que le inspira Costa Rica y las corrientes de confraternidad que la unen a su antigua Metrópoli.

NUEVA UNIVERSIDAD.—Según cartas que tenemos a la vista se ha puesto, en la Habana, la primera piedra para el grandioso edificio en que se instalará la Universidad, que hace siglos ocupaba una vetusta casa sin condiciones para un establecimiento de su clase.

VIDA NUEVA.—Esta importante publicación madrileña está llevando a término una vigorosa campaña

contra las inmoralidades de la comuna de ferrocarriles del Norte de España, de la cual es presidente el Sr. Sagasta. Vida Nueva pide que la Empresa pague a las cajas del Ferrocarril, más de cien millones de pesetas que le debe, y que la Empresa pase a poder del Estado.

HABRÍA FILTRACIONES?—Apesar del estado de penuria y pobreza en que ha quedado la Isla de Cuba, la aduana de la Habana, sin exportaciones de ningún género pues todavía no hay embarques de azúcar, ha producido de rentas en el trimestre de Enero a Marzo, tres millones de pesos en oro americano. En cambio, durante la administración que Manuel Corral denunció el *El Desastre*, esa misma cantidad era la que se colectaba entre las diez aduanas principales y las cinco subalternas de toda la Isla. Así se explica que en la investigación hecha por Silveira, en las casas de comercio aparecieron sesenta millones de pesos girados por empleados civiles y militares durante los tres años de la guerra. Y cuenta, lector piadoso, que los Aranceles de Aduana se han rebajado en un 25 por ciento y que los artículos para agricultura e industrias han entrado libres de derechos.

OTRAS NOTICIAS DE CUBA.—Consolidadoras son en extremo las que nos ha traído el último correo. Terminada la guerra se han apagado los odios y cubanos y españoles fraternizan uniéndose y asociándose ora en empresas mineras, ora industriales. Españoles y cubanos unidos por el deseo de levantar la riqueza pública, han echado un velo sobre lo pasado, y han vuelto hermanos. A los españoles que han quedado en Cuba, y es la inmensa mayoría, se les han concedido iguales derechos civiles y políticos que a los cubanos; por el término de un año. Pasada este si no toman la ciudadanía cubana se les reconoce como extranjeros. El espíritu de concordia se ha llevado al punto de conservar en sus puestos de la administración pública, a muchos peninsulares que no han querido abandonar la isla.

Imprenta y Librería Española de María V. de Linares.

# Obras francesas que acaban de llegar, á \$ 2.50 el tomo

## PAUL BOURGET

Recomendaciones.  
Un estimo d'Amour.  
Comedies.  
Physiologie de l'Amour Moderne.  
La Terre prodigue.  
Ouelle epique.  
Voyages.  
En Cour de femme.  
La Danseuse Bleue.  
Une Idille Tragique.  
Etudes et Portraits, 2 vol.  
Pastels.  
Andre Corneille.  
Essais de Psychologie contemporaine.  
Essais de Psychologie, (Nouveaux).  
Complications Septimennales.  
Mensonges.  
Le disciple.  
Sensations d'Italie.  
Nouveaux Portraits.  
Ouelle Mer, 2 vol.  
L'irreparable.

## ANATOLE FRANCE

Balthazar.  
L'Amour d'amiante.  
Les destins de Jean Serrien.  
La Rotonde de la Reine Polonoise.  
Le Lys rouge.  
Pierre Noire.  
Tunis.  
Le Petit de Sainte Claire.  
Les Opinions de M. Jérôme Colquard.  
Le Fier de mon ami.  
Le Mannequin D'acier.  
L'Enfant de Nacre.  
J'accuse et le chat Malgre.  
L'Orme de Mail.  
Le crime de Sylvestre Bonnet.  
Le Jardin d'Epave.

## ALPHONSE DAUDET

L'Amour.  
Port—Tarascon.  
Tartarin de Tarascon.  
Lettres de mon moulin.

Robert Helmont.  
Tartarin sur les Alpes.  
Numa Roumestan.  
Sapho.  
Contes du lundi.  
Sontien de famille.  
Les Rêles en Exil.  
La Petite Paroisse.  
Le Nabab.  
Jack.  
Framont jeune et Rissier aine.  
Bene et Ninette.  
L'Evangeliste.

## GUY DE MAUPASSANT

Irety.  
Les sœurs Bachelot.  
Clair de lune.  
La petite Roque.  
Le Horla.  
Monsieur Parent.  
Port comme la Mort.  
Maolette.  
Notre cœur.

La Pax du Ménage.  
La main Gache.  
Contes de la Décaise.  
Mlle Harriet.  
Sur l'Eau.  
L'Amille Beauté.  
Une Vie.  
Mlle Pi Pi.  
Au soleil.  
Pierre et Jean.  
Moi! Otoul.  
La Vie errante.  
Le malin Teller.  
Bel Aul.

## CATULLE MENDES

La Roi vierge.  
Méphistophela.  
Loulou.  
Grande Maguet.  
Le Chien du jour.  
La femme enchaî.  
Les Mères Éduquées.  
L'innocente.

La Messe Rome.  
La Première Maitresse.  
Le Sempier des Pénitents.  
Le chouchou (nouvel).  
Le chouchou de tates.  
Tendrement.  
Les Jolies Calantes.  
La maison de La Vieille.  
L'Amour qui pleure et l'Amour qui rit.  
Nouveaux contes de l'Inde.  
Pour dire devant le monde.  
Rue des Filles Dieu, 36.  
Les Boudins de Vierge.  
Le Rose et le noir.  
Pour les Belles Personnes.  
Zo Har, Roman Contemporain.  
Le Princeps nue.  
Les Petites Femmes Fair.  
L'Extremes des Jouties.  
Art en Chel et Squerel Rouge.  
Frog, roman contemporain, 2 vol.  
L'Homme invisible.

Continua en la página siguiente

## ARMAND SILVESTRE

Le Comte de l'Arche.  
Histoires Belles et Honteuses.  
Scènes de Belle Nature.  
Contes d'Arceville.  
Le Célèbre Cadeau Bilard.  
Belle Histoire d'Amour.  
Contes de Désirée des Fagots.  
Contes de Gros Bel.  
Famille galante.  
Contes d'Arceville.  
Le Filleul du Dr. Trouse-Café.  
Propos grivois.  
Histoires picaresques.  
Contes d'Arceville.  
Le Récit.  
Le Récit, temps des farces.  
Des Veillées de Saint Pantaléon.  
Madame Dandin.  
Contes grivois et sentimentaux.  
Histoires picaresques.  
La Vie pour rire.  
Pour faire rire.  
Les Malheurs du Commandant La Ripette.  
Qui tira tiras.  
Les Facéties de Cadeu Bilard.  
Contes d'Arceville.  
Contes d'Arceville.  
Un premier amant.  
Le Récit de mon ami Jacques.  
Histoires picaresques.  
En pleine Pataiserie.  
L'Éprouvante des roses.  
Histoires d'Arceville.  
L'Éprouvante des roses.  
An fille du Récit.  
Contes de la Brune.

Les Boîtes de mon Amant.  
Le petit art d'Arceville.

## ANDRÉ THEURIET

Ensemble Lombard.  
Piares.  
Festivals.  
L'Arceville.  
Dans les Rues.  
La Fortune d'Arceville.  
Contes d'Arceville.  
Madame Honteuse.  
L'Amour de la Fécule.  
Toute Sente.  
Jeunes et Vieilles.  
Fécule d'Arceville.  
Vieilles d'Arceville.  
L'Arceville d'Arceville.  
L'Arceville d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Non d'Arceville.  
Hélène.  
Récit de la vie.  
Le mariage de Gérard.  
Bois d'Arceville.  
Charme d'Arceville.  
Raymond.  
Deux sœurs.  
Contes d'Arceville.  
An Paradis des enfants.  
Les Malheurs Menages.  
Mademoiselle Gueule.  
L'Arceville d'Arceville.  
Sous Bois (Impressions d'un forgeron).  
Le Mary de Jacqueline.  
Contes de la Primevere.  
Le filleul d'Arceville.  
Gertrude et Veronique.  
Borne.  
Fleur de Nice.  
Surprises d'Arceville.

## PIERRE LOTI

L'Éprouvante.  
Récit sur la sœur d'Arceville.  
Picaresque d'Arceville.  
Mon frère Yves.  
Le roman d'un enfant.  
Propos d'Arceville.  
Maison.  
Fécule d'Arceville.  
Picaresque d'Arceville.  
Le mariage de la vie.  
Le Récit.  
Figures et scènes qui passent.  
Madame Chrysanthème.  
Au Maroc.  
L'Arceville.  
Jérusalem.  
Honteuse.  
Le livre de la pitié et de la mort.  
Le Récit.  
Japonais d'Arceville.  
Le Récit d'un opéra.

## PAUL HERVIEU

L'Arceville.  
L'Alpe homicide.  
Les Yeux Verts et Bleus.  
L'Éprouvante.  
Le Petit Duc.  
Deux Plaisanteries.  
Picaresque d'Arceville.  
L'Arceville.  
Fleur.  
Le Récit d'Arceville.

Les Boîtes.  
Le Récit d'Arceville.  
Maison d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.

## HENRI LAVEDAN

Le Récit d'Arceville.  
Une cour.  
Le Récit.  
Le Récit.  
Le Récit.  
Le Récit.  
Le Récit.  
Le Récit.

## MARCEL PREVOST

Nouvelles Littres des Femmes.  
Mademoiselle Jauffe.  
Notre Compagne.  
Le Jardin Secret.  
Le Récit.  
Chrysanthème.  
Comme Laura.  
Les Demi-Vierges.

## PAUL MARGUERITTE

Le Récit d'Arceville.  
Simple Histoire.  
Ame d'Arceville.  
An fil de l'Arceville.  
Jours d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.

Les Boîtes.  
Le Récit d'Arceville.  
Picaresque d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.

## GEORGES OHNET

Noir et Blanc.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.  
Le Récit d'Arceville.

# Vino de consagrar • Vino Esterilizado • Vino Ferruginoso • Vino San Martín

Botella, \$ 2.00

Botella, \$ 1.25

Botella, \$ 1.25

Botella, \$ 1.00

Caja de 12 botellas, \$ 20.00

Caja de 12 botellas, \$ 15.00

Caja de 12 botellas, \$ 15.00

Caja de 12 botellas, \$ 12.00

## Dr. M. Zúñiga

ha trasladado su oficina a la Botica LA VIOLETA

Horas de consulta: { 8 a 10 a. m.  
12 a 4 p. m.

En las demás horas se le encontrará en su casa de habitación, núm. 75, Avenida 9ª, frente a la del Pro. Dr. don José Zamora.

## FABIAN & NAUTÉ

Agencias y Comisiones  
Seguros contra incendios  
SAN JOSÉ, COSTA RICA

## Tomás Fernández Bolandi

Pasante de Abogado y Notario Público  
Oficina del Licdo. Don Mauro Fernández

## Papel Pectoral

para cigarrillos  
en resmas de 500 pliegos, \$ 10.00

## BOLETÍN DE AGRICULTURA TROPICAL

Año, \$ 5.- Trimestre, \$ 1.50.- Números sueltos, 50 cts.

## HOMBRES DÉBILES

Tarece que al Creador ha ordenado que desde la vida el fluido vital se reparta a sus criaturas más preciosas en el cuerpo, del hombre, y alguna pérdida contranatural de él producirá siempre resultados desastrosos. Muchos hombres han sufrido de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad gastarse, exponiéndose así a ser víctimas de estas enfermedades, cuando algunas de ellas de nuestras medicinas, tomadas a tiempo, habrían impedido estas desagradables pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas peligrosas enfermedades.

Muchos hombres han llegado tarde, pero seguramente, a un estado de demencia incurable a causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

¿Son Estos Sus Sintomas?

Predilección al onanismo, emisiones de día o de noche derramadas al estar en presencia de una persona del sexo opuesto o al surgir ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos que son precursoras de la epilepsia; pesadillas y sueños voluptuosos; fatiga, tendencia a dormir o a dormir, sensación de embriaguez, pérdida de la voluntad, falta de energía, insubordinación de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de travesía y de desahucio inquieto, falta de memoria, insomnio, melancolía, cansancio del cuerpo de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del acto o de una pérdida involuntaria; durante o sin tener esfuerzos en la silla, ruido o silbido en los oídos, temblor, manos y pies pegajosos y fríos, temer de algún peligro inminente de muerte o infortunio, impotencia parcial o total, derame prematuro o tardío, pérdida o disminución de los deseos, decaimiento de la sensibilidad, órganos callosos y débiles, dispepsia, etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus energías físicas vitales o vendrá a ser presa de alguna fatal enfermedad.

## MANUEL BEJARANO

ABOGADO Y NOTARIO

Ha trasladado su despacho  
a su casa de habitación, Avenida 5.ª Oeste, núm. 126  
ó sea 126 varas al Oeste del Carmen

Teléfono 235

San José, Marzo de 1899

## SMITH PREMIER WOOD'S BOOK STORE



Único Agente en Costa Rica

## N. B. RENTS COLLECTED

Agente en Limón de la Librería Española de M. v. de Lines, de San José

## EPISODIOS NACIONALES

## LA TRINCHERA

Novela histórica por Manuel Argüello Mora

Se vende en todas las librerías a 25 centavos

## Paquetes de Hebra y Picadura

de la acreditada fábrica José Gener y Batet, de la Habana, a \$ 1

Cigarrillos Paja de trigo y Arroz a 25 cts.